

ETELÄ - SAIMAA  
(Lappenranta , Finland)

17 MARZO 1994

## IL VIRTUOSO VENUTO DALL'ITALIA

**IGOR COGNOLATO , Pianoforte**

**Casella , Fauré , Liszt , Schumann**

**Sala centrale della Congregazione luterana di Lappenranta**

La Società Dante Alighieri di Lappenranta è veramente da elogiare per l'attività e la costanza con cui è riuscita , con un modesto impegno finanziario , a portare a Lappenranta un Récital di grande valore artistico .

Igor Cognolato è un grande , sicuro , impareggiabile virtuoso , che possiede una tecnica straordinaria , una grande precisione , ed uno spiccato senso della forma costruttiva artistico-musicale .

La manifestazione è iniziata con una grande partitura di Alfredo Casella : Sinfonia , Arioso , Toccata Op.59 . Lo stile di Casella è forte , quasi aggressivo : vi si sente la meraviglia e la potenza rattenuta dello stile barocco , ma vi si intravede anche il pensiero bartòkiano e stravinskiano nell'uso del pianoforte come strumento "a percussione" . Nel tema centrale Casella crea una bruna , calda coloratura quasi impressionistica , percorsa da una bellissima , melanconica melodia .

Igor Cognolato è a suo agio sia nel Presto delle parti veloci del Moto perpetuo , sia nella dolce calma dell'Arioso .

Il pianista non avrebbe potuto essere più incisivo .

Egli ci ha in seguito proposto un brano del Maestro di Alfredo Casella : Gabriel Fauré , autore amabile , dolce , lirico che , a volte , quasi per prova , ha impennate coraggiose , divenute in seguito punti di riferimento dei più recenti musicisti impressionisti .

Cognolato ha creato nella sala un'atmosfera pura ed impeccabile , a dispetto delle difficili condizioni ambientali .

Nello Scherzo e Marcia di Franz Liszt Igor Cognolato dà la prova di essere incomparabile in fatto di sicurezza , tecnica e musicalità : ha eseguito lo Scherzo con ardore infuocato e la Marcia con un ritmo di grande precisione e con un suono regolare e piacevole che ha entusiasmato il pubblico , travolgendo l'ascoltatore in un vortice musicale .

Sempre non si può avere tutto ciò che si vuole : per impegni irrevocabili ho dovuto , con mio grande rammarico , rinunciare alla seconda parte della serata ; ho perduta la possibilità di ascoltare gli Studi sinfonici Op.13 di Robert Schumann : questa parte del concerto avrebbe confermato quanto già avevo intuito precedentemente , con l'esecuzione del brano di Fauré : Igor Cognolato , oltrechè impareggiabile virtuoso , è anche un grande mistico , un filosofo , un poeta .

TUULIKKI NÄRHINSALO