

MUSICA

Wagner e i "luoghi della memoria"

Venezia

Con il concerto del pianista Igor Cognolato e l'inaugurazione delle nuove sale wagneriane, si sono di fatto concluse a Ca' Vendramin Calergi le "Giornate Wagneriane 2003". Dopo l'apprezzato recital, la settimana scorsa, del pianista Christian Leotta, l'altra sera si è potuto ascoltare un altro ex borsista di Bayreuth: Cognolato, appunto. Con le "Waldszenen" di Schumann, il nostro pianista ha voluto indagare quegli aspetti del mondo romantico a lui particolarmente cari; ci riferiamo alle atmosfere timbriche raffinate ed evocative che di fatto aprono la strada all'impressionismo debussiano. Di

queste nove "Scena della foresta", il culmine espressivo è rappresentato dai due brani "Die verrufene Stelle" e "Der Vogel a l' s Prophet", nei quali l'autore offre il meglio di sé nella ricerca sonora e nella rielaborazione romantica di procedimenti di matrice barocca.

Di seguito è stata eseguita la Sonata in do minore op. 13 di Beethoven, nota come "Pateti-

ca", ed emblematica di quell'atteggiamento "eroico", d'impegno etico e ideale del genio di Bonn.

Estremamente teso e drammatico è il primo movimento, nel quale la dialettica beethoveniana trova consapevolezza, compiuta espressione; l'Ada-

gio rappresenta una pausa di superiore equilibrio spirituale prima dell'irrompere del Rondò finale. Poi, Cognolato ci ha of-

ferto la brillante trascrizione lisztiana del Valzer del "Faust" di Gounod, con la cadenza di Busoni, suscitando l'entusiasmo di un pubblico particolarmente numeroso, gratificato anche da due Sonate di Scarlatti, offerte come fuoriprogramma.

Di seguito, alla presenza di Josef Lienhardt, che ha donato la propria preziosissima collezione, è stata inaugurata la mostra "I luoghi della memoria", ospitata nella sala ove Wagner morì, nel mezzanino di Ca' Vendramin Calergi, e nelle due sale attigue di nuova acquisizione. L'esposizione si potrà visitare ancora, su prenotazione all'Associazione Wagner di Venezia, il 20 dicembre.

Mario Merigo



Il pianista Igor Cognolato