

Musica

(M.Mr.) Si è tenuto alla Fondazione Levi un concerto promosso dalla Caritas veneziana e dall'assessorato alla cultura, con l'orchestra da camera «Sofia», diretta da Ludmil Deschev, e il pianista Igor Cognolato, allievo tra l'altro del compositore veneziano Ugo Amendola. Particolare, e molto apprezzato da un pubblico foltissimo, il programma: prima il concerto per pianoforte e orchestra n. 1 op. 35 di Shostakovitch, poi la Sinfonia da camera op. 110 bis, sempre del compositore russo. Shostakovitch conobbe le ingerenze e le ottusità del potere e la sua produzione, caratterizzata da un linguaggio assai eclettico, risente di questa lotta tra ragioni politiche e più profonde esigenze umane e artistiche.

Nel concerto per pianoforte, eseguito con impeccabile rigore da Cognolato, si fondono climi modali e appassionate sonorità, attraversate da un sottile filo d'ironia; si pensi ad esempio al singolare uso della tromba - il bravissimo Mirko Bellucco - che s'innalza dalla massa degli archi. Di rilievo anche l'esecuzione della Sinfonia da camera, diretta con profonda partecipazione e analitica lettura da Ludmil Deschev.

Mario Merigo