

Venerdì 16 marzo 2001

XXIII

I concerti della gioiosa Musa

Fantasia pianistica e libertà melodiche

Treviso

Alla Sala Cepu per la Stagione degli Amici della Musica ha avuto luogo il III dei concerti della gioiosa Musa che pareva avere per tema la Fantasia pianistica. Infatti Fantasia era la forma musicale che Igor Cognolato si è proposto di presentare, forma colta in un momento storico particolarmente importante della letteratura pianistica, che proprio nell'800 ha le sue massime espressioni. Il programma infatti era costituito dalla Fantasia "Wanderer" di Schubert, dai Tre Pezzi Fantastici op. III di Schumann e dalla Fantasia da concerto su tema del Don Giovanni di Mozart di Liszt nella revisione di Busoni. La Fantasia all'inizio della sua storia era una forma contrappuntistica con alcune libertà; nell'età del Classicismo si incarna, ugualmente con libertà, nella forma della Sonata; nell'800 si identifica spesso col "Phantasieren" caro ai romantici. Con la "Wanderer" siamo di fronte ad uno Schubert travolgente, virtuosistico che Cognolato affronta

mettendone in luce la grandiosa concezione strutturale, la brillantezza trascendentale, ma anche le aperture melodiche rese con ampiezza di respiro e una libertà agogica sempre in linea con la logica del pensiero. Pensiamo in particolare all'Adagio che si apre all'inizio alla rivelazione di cupezze abissali. Vigorosi e compatti nella loro linee strutturali son riusciti gli altri due tempi. Il diarismo fantastico di Schumann è stato delineato in modo da ricondurre i frammenti tipici della poetica dell'autore ad una visione unitaria. Particolarmente incantevole l'emozionante dizione che Cognolato ha impresso al secondo dei tre brani. In Liszt eseguito con impressionante bravura in quelle "reminiscenze" che assorbono tutto il gusto del teatro Cognolato ha fatto trovare al pianoforte tutte la sua tensione ottocentesca con uno splendido dominio tecnico. Successo caldissimo tributato da un pubblico che gremiva la sala. Fuori programma una Rapsodia lisztiana.

Gianfranco Ferrara